



1º *Intensivo*
jul/set 25

Doblaje, Locución y Audiolibros

La **voz** es el medio de comunicación que mejor expresa y comunica los *conocimientos, pensamientos y como no, los sentimientos.*

Éste curso está diseñado para quienes quieran aprender de cerca las técnicas y recursos de la voz, la radio, la locución y la interpretación en el mundo del doblaje y el documental.

Las **clases** son 100% **prácticas**.

Al finalizar este curso, los alumnos tendrán la posibilidad de avanzar al SEGUNDO año de la diplomatura de Locución y Doblaje, que se centra en temas más específicos. Para ello, deberá superar con éxito el curso y obtener la calificación necesaria.

El objetivo es proporcionar una introducción al mundo del doblaje, radio y locución, abarcando temas como la técnica vocal, la interpretación de personajes y la sincronización labial.

Ideal para principiantes o aquellos que quieran mejorar sus habilidades en el doblaje y la locución.

Recomendable para estudiantes de interpretación, locutores, presentadores, actores de teatro, monologuistas, humoristas, imitadores, actores amateurs, etc.

No se necesita experiencia.



EQUIPO DOCENTE

Juanjo Ruiz

Presidente de LOCUMAD (Sindicato de locutores de Madrid).

Locutor de publicidad para el Corte Inglés, Cadena SER, Cadena COPE y Ahorramás.

También es el director de doblaje de la serie “Cleo y Cuquín” (Castellano) para YouTube. Locutor de documentales en RTVE y actor de doblaje en varias series y también en doblajes de películas para plataformas digitales.

Profesor de Doblaje, Realización y producción de RADIO en la Universidad Camilo José Cela- UCJC, así como en el Máster de RADIO de la Universidad Rey Juan Carlos.

Director y presentador del programa de radio “Entre mis recuerdos” ABC Punto Radio 2012.

Ha sido voz corporativa de ABC Punto Radio, y Onda Cero. Director y presentador del programa “Siempre queda la radio” (Nacional) Onda Cero 2006/7. Ha trabajado también como locutor y presentador en Europa FM , Radiolé o Cadena Dial Granada.



Joaquín Casais Martín (Mundo Ayaki)

Ayaki es un conocido youtuber y creador de contenidos en Canarias, popular por hacer humor doblando películas con acento canario, cambiando completamente el guión de las mismas.

Es autor de mundoayaki.com y el canal de YouTube “Mundo Ayaki” (15k suscriptores) y cuenta con millones de visitas.

Entre sus obras más destacadas de doblaje en redes sociales, están las sagas “El Asadero”, “Doctor Fly”, “Chano el peligroso” o “Mosca en Tejada” Además, también es editor audiovisual y diseñador gráfico y ha sido Community Manager – Responsable de comunidad y redes sociales de varios clubes de fútbol. Actualmente compagina la docencia con la creación de contenidos en YouTube, Redes sociales y Twitch.



ASIGNATURAS

LA RESPIRACION, DIAFRAGMA Y PROYECCION

Toda correcta locución parte de una buena respiración y ahí es donde cobra especial importancia el buen uso de la respiración diafragmática.

Aprenderemos la importancia del diafragma para controlar y mejorar la respiración.

TECNICAS BASICAS DE SINCRONIZACION

Cualquier serie o película comienza por una traducción al idioma en el que va a ser escuchado, además de un ajuste.

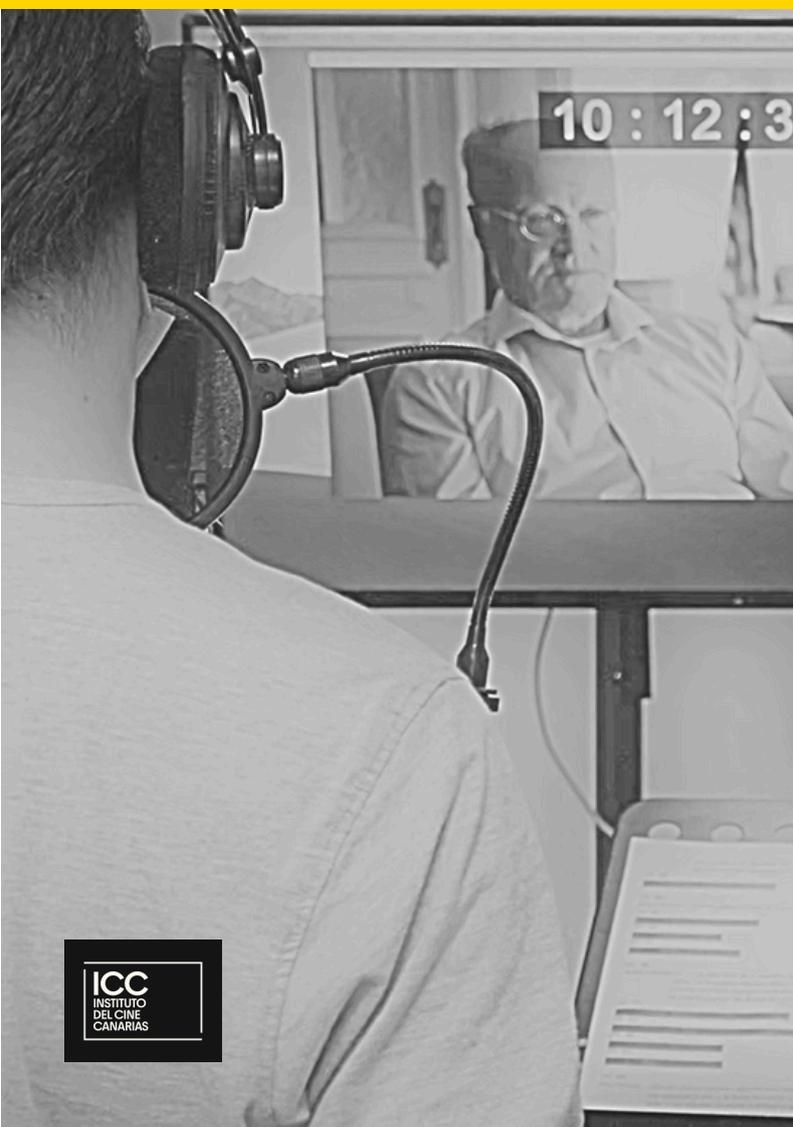
El ajuste y traducción final es lo que debe aprender el profesional a sincronizar cada vez que hable el personaje.

DOBLAJE DE HUMOR

El humor debe estar presente siempre en nuestra vida, es algo que nos ayuda a disfrutar y mejorar el día a día. El objetivo de éste área, será jugar con los cambios de registros y de voz y convertirlos en parodias humorísticas mediante series de animación y películas.

DOCUMENTAL CLASICO Y REALITIES

Los documentales nos han acompañado siempre en nuestras vidas. A través de la televisión y ahora gracias a plataformas como NETFLIX, AMAZON PRIME O DISNEY, los realities y los documentales siguen estando más presentes que nunca. En éste área veremos cómo se graba un documental desde el inicio hasta que llega a emitirse en los medios.



LA PUBLICIDAD

La influencia de la publicidad en nuestras vidas tiene el poder de alterar lo que el consumidor piensa o siente sobre una marca. Trabajar la entonación, la colocación o saber manejar los ritmos de voz, es imprescindible para triunfar con una excelente locución.

INTRODUCCION A LOS VIDEOJUEGOS

Una de las industrias que más trabajo y más inversión mueve cada año, es la industria del videojuego. El alumno podrá comprobar y verá cómo es una sesión “real” de grabación y aprenderá técnicas básicas de ejecución y adaptación a este fascinante mundo.

INICIACION A LOS AUDIOLIBROS

Posiblemente uno de los trabajos de voz que más ha evolucionado en éstos últimos años, ha sido el Audiolibro. Desde la diferenciación de la narración a la intervención, pasando por la ejecución correcta de pausas y entonaciones, comprobaremos cómo se locuta un audiolibro profesional.

EL MUNDO DEL PODCAST Y DE LA RADIO

Si la televisión nos ha acompañado siempre, la radio no se queda atrás. Ha sido y es, el medio de comunicación más utilizado en las últimas décadas y ahora ha evolucionado al Podcast. Aquí mostraremos cómo se trabaja la voz en el medio y cómo preparar un programa de radio.





ICC
INSTITUTO
DEL CINE
CANARIAS

INSTITUTO DEL CINE CANARIAS

Avenida Alcalde José Ramírez Bethencourt 17
(Trasera) Edificio Torreomar Local B
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel (+34) 928 91 2910

info@institutodelcinecanarias.es

www.institutodelcinecanarias.es

 [institutodelcinecanarias](https://www.instagram.com/institutodelcinecanarias)